

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Московский государственный институт культуры»
Филиал г. Рязань

УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
факультета государственной
культурной политики
А.Ю.Единак

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПРИКЛАДНЫЕ МЕТОДЫ ИССЛЕДОВАНИЙ СОЦИАЛЬНО-
КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

(наименование дисциплины (модуля))

Направление подготовки/специальности (код, наименование)
51.03.03 - Социально-культурная деятельность

Профиль подготовки/специализация
Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности

Квалификация (степень) выпускника
бакалавр

(бакалавр, магистр, специалист)

Форма обучения **заочная**
(очная, очно-заочная, заочная)

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цель освоения дисциплины. Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» направлена на освоение бакалаврами знаний, умений и навыков организации исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности. Ориентированность прикладных методов исследований на традиционные и инновационные сферы реализации современной социально-культурной деятельности обусловлена методологией данной деятельности, ее закономерностями функционирования, ведущими принципами.

Задачи:

- 1) сформировать у бакалавров основы научных представлений о сущности прикладных методов исследований современной социально-культурной деятельности;
- 2) раскрыть специфические особенности организации индивидуальной и групповой исследовательской работы в учреждениях культуры;
- 3) развить навыки проведения научных исследований, оформления их в виде отчетов, статей и выпускной квалификационной работы.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций бакалавра:

ОПК-1- способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;

ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы:

Компетенция (код наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ОПК-1 - способен применять полученные знания в области	ОПК-1.1. Владеет знаниями по истории и исторической	1) знать: - Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности

<p>культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;</p>	<p>периодизации искусства во взаимосвязи с историей мировой культуры и цивилизации</p> <p>ОПК-1.2. Анализирует и обобщает содержание произведения искусства и социально-культурной деятельности в связи с общим культурным, философским и эстетическим контекстом исторического периода</p> <p>ОПК-1.3. Применяет знания по теории и истории искусства и социально-культурной деятельности при решении проектных и творческих задач</p> <p>ОПК-1.4. Погружен в контекст современного искусства и социально-культурной деятельности, работает с использованием современных</p>	<p>и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;</p> <p>2) уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологических знаний в профессиональной деятельности и социальной практике. <p>3) владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; - технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально- культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения
---	---	--

	технологий социально- культурной деятельности в парадигме современного подхода к проектированию	
ОПК-2 - Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности; социально- культурной деятельности	ОПК-2.1. Осуществляет поиск информации с использованием информационно- коммуникационных технологий ОПК-2.2. Осуществляет извлечение, сбор, систематизацию и хранение профессиональной информации ОПК-2.3. Использует актуальные средства защиты информации, соблюдает правила хранения информации и безопасной коммуникации ОПК-2.4. Создаёт цифровые модели объектов социально- культурной деятельности для использования в проектах.	1) знать: - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка социокультурных услуг; 2) уметь: - Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации; 3) владеть: - Методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

Дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» относится к блоку Б.1.0 учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности). Дисциплина изучается в 8-9 семестрах.

Учебная дисциплина «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» базируется на изучении дисциплин учебного плана ОПОП: 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (профиль подготовки: Менеджмент и технологии социально-культурной деятельности): «История и теория социально-культурной деятельности», «Педагогика и психология».

Основные положения дисциплины могут быть в дальнейшем использованы при изучении следующих дисциплин и прохождении практик, а также процедур государственной итоговой аттестации: Производственная практика; «Технологические основы социально-культурной деятельности»; «Проектирование городской креативной среды»; «Организация инклюзивного досуга»; «Маркетинговые исследования в сфере культуры»; «Организационное обеспечение креативных индустрий».

3. ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ, ВЫДЕЛЕННЫХ НА КОНТАКТНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМИ РАБОТНИКАМИ И (ИЛИ) ЛИЦАМИ, ПРИВЛЕКАЕМЫМИ НА ИНЫХ УСЛОВИЯХ (ПО ВИДАМ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ), И НА САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Общая трудоемкость дисциплины составляет академических часов 4 ЗЕ - 144 академических часов. Форма контроля – зачет с оценкой.

По видам учебной деятельности дисциплина распределена следующим образом:

- для заочной формы обучения

Таблица 2

Виды учебной деятельности	Всего	Семестры	
Контактная работа обучающихся	34		
в том числе:			
Занятия лекционного типа	12	6	6
Занятия семинарского типа	4	2	2
Индивидуальные и другие виды (занятий)	18	8	10
Групповые консультации			

Самостоятельная работа	110	56	54
Форма промежуточной аттестации (зачет)	Зачет с оценкой		Зачет с оценкой
Общая трудоемкость 144 часов з.е. 5		2 72	2 72

3. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ, СТРУКТУРИРОВАННОЕ ПО ТЕМАМ С УКАЗАНИЕМ ОТВЕДЕННОГО НА НИХ КОЛИЧЕСТВА АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСОВ И ВИДОВ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Форма обучения заочная

Таблица 5

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах			Формы текущего контроля успеваемости (по неделям семестра) Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
1	Раздел I. Методологический раздел Тема 1. Методологические основы социально-педагогических знаний Тема 2. Общая структура социально-педагогического знания Тема 3. Категории социального факта, социально-педагогического действия Тема 4.	8	6	2	54	
			2		20	Практическое задание
			2		7	Доклад
				2	10	Тест

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах			Формы текущего контроля успеваемости <i>(по неделям семестра)</i> Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
	Программа, план исследования СКД		2		10	Презентация «Ведущие социологические центры»
	Раздел II. Прикладные методы исследований СКД Тема 1. Аналитический обзор сущности документов Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально- педагогической информации Тема 3. Активные методы опроса. Тема 4. Анкетирование, интервью Тема 5. Социально- педагогический эксперимент Тема 6. Выборочный метод в исследованиях СКД Тема 7.	9	4 2 2 2	2 2 2	54 10 10 20 16 54 17 17 10	Контент-анализ документов Тест Разработка анкеты Практическое задание (кейс-стади)
		5	2	2	54	

№ п/ п	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы*, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах)/ с указанием занятий, проводимых в интерактивных формах			Формы текущего контроля успеваемости (<i>по неделям семестра</i>) Форма промежуточной аттестации (<i>по семестрам</i>)
			ЗЛТ *	ЗСТ* *	СРО	
	Качественные методы исследований СКД Тема 8. Обобщение результатов исследований СКД Тема 9. Подготовка отчета, разработка методических рекомендаций				10	Социологическое исследование (презентация)
Итого часов:144 (4 з.е.)			12	4	110	Зачёт с оценкой

КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Раздел 1. Методологический раздел

Тема 1. Методологические основы социально-педагогических знаний.

Методология - система конкретных принципов научного познания. Значимость методологии в конструировании современных знаний о социально-культурных процессах. Методология – общность конкретных методологических принципов, методов, сбора и обработки данных. Ведущие функции прикладных методов исследований в педагогическом процессе социально-культурной деятельности.

Тема 2. Общая структура социально-педагогического знания.

Эвристический, теоретический уровни социально-педагогического знания как основы социально-культурной деятельности. Ведущие функции социально-культурной деятельности: теоретическая, технологическая, их характеристика.

Тема 3. Социально-педагогические концепции.

Социально-педагогические концепции - методологическая основа развития современных учреждений культуры. Закономерности функционирования и развития социально-культурной деятельности на современном этапе развития общества. Многопредметные сферы использования социально-

педагогических концепций в образовательно-воспитательном процессе социально-культурной деятельности. Понятийно-терминологический аппарат ведущих социально-педагогических концепций. Концепция социализации личности (А.В. Мудрик), концепция ресоциализации личности (О.Ю. Мацукевич).

Тема 4. Специфика прикладных методов исследования социально-культурной деятельности. Прикладные методы исследования социально-культурной деятельности в решении управленческих задач, организации конкретных способов предметных действий. Педагогическая составляющая сущности прикладных методов исследований в социально-культурной деятельности. Роль целеполагания в реализации прикладных методов исследования социально-культурной деятельности. Применение результатов прикладных методов исследований в практико-ориентированном процессе поиска конструктивных приемов решения локальных педагогических проблем.

Тема 5. Концептуализация сущности исследований социально-культурной деятельности. Значение педагогической теории в исследованиях сфер реализации социально-культурной деятельности. Обоснованность выбора теоретических моделей исследований социально-культурной деятельности. Выявление сущности эмпирических показателей — основа процедуры теоретической и эмпирической интерпретации понятий и терминов социально-культурной деятельности. Эмпирические показатели — основные показатели характеристик исследуемых объектов наблюдения.

Тема 6. Качественная характеристика исследования социально-культурной деятельности. Качество - неотъемлемая часть практико-ориентированного аспекта исследований социально-культурной деятельности. Обусловленность качества конкретного исследования по социокультурной тематике от субъекта, объекта, внешней / внутренней среды.

Основополагающие признаки качества цели исследования: актуальность, своевременность, достоверность результатов. Результативность и продуктивность - залог качества средств исследования. Валидность (обоснованность) - критерий не представленности теоретических погрешностей, обоснованность правильности выбора методов. Репрезентативность — критерий, определяющий отсутствие в информации погрешностей отбора.

Тема 7. Категории социального факта, социально-предметного действия. Социальный факт - базис для отбора фактов и выявления в них сдержания с целью формулирования выводов. Типы социального действия в педагогическом процессе организации социально-культурной деятельности.

Уровни формирования причинно-следственных связей с помощью методов статистического анализа, в том числе факторного анализа, корреляционного и прочих. Эмпирическая база социально-педагогического знания - базис обобщений социальных фактов в образовательно-воспитательном процессе социально-культурной деятельности.

Тема 8. Программа, план исследования социально-культурной деятельности. Программа - документ, содержащий расширенный методологический, методический план конкретного исследования. Структура программы социально-педагогического исследования: теоретико-методологический, методико-процедурный разделы. Ведущие компоненты программы социально-педагогического исследования. Степень научной разработанности темы исследования. Цели и задачи исследования. Предмет и объект. Ключевые понятия исследования. Рабочие гипотезы этапов социально-педагогического исследования. Общая характеристика методического раздела программы. Эмпирическая база исследования. Развернутый план проведения социально-педагогического исследования.

Тема 9. Методика, процедуры исследования социально-культурной деятельности. Методика, пропедевтический этап, реализация прикладных методов исследований в социально-культурной деятельности (на примере одного из методов).

Методика сбора, обработки, анализа эмпирического материал для решения конкретного проблемного вопроса. Соответствие выбранной методики целям и конкретным задачам исследования. Методика расчета выборочной совокупности. Рабочий план исследования – документ, отражающий ведущие организационные и технические процедуры процесса исследования социально-культурной деятельности.

Раздел 2. Ведущие прикладные методы исследований социально-культурной деятельности

Тема 1. Аналитический обзор сущности документов. Документ – важный источник научно-педагогической информации. Разновидности, классификационная характеристика документов по признакам: фиксации информации, авторству, модели носителя). Техника отбора документов, их оценивание. Распространенные методы анализа документов. Традиционный и формализованный анализ.

Наиболее употребительные виды анализа документов в прикладном исследовании: текстовой, статистический, стандартизированный, количественный, качественный, их краткая характеристика. Статус документа: официальный, полуофициальный, не официальный. Источники документальной информации: статистические данные, научные публикации, архивы, личные документы и др. техника отбора документов и их оценка. Биографический метод, история жизни, история семьи как метод анализа документов. Требования к процедуре исследования документов. Контент-анализ - метод формализации содержания по определенным признакам изучаемого документа. Ведущие направления применения факторного анализа.

Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально-педагогической информации. Характерные особенности метода наблюдения. Виды наблюдения: прямое / опосредованное.

Специфика метода наблюдения в социально-культурной деятельности. Объекты наблюдения. Разработка программы проведения научного

наблюдения. Качественная обработка информации. Виды наблюдения по формализации процедур. разновидности метода наблюдения по частоте наблюдения.

Тема 3. Активные методы опроса. Опрос - распространенный метод сбора социально-педагогической информации. Специфика метода опроса.

Классификация видов опроса по критериям: форме; месту; частоте применения; объему охвата генеральной совокупности респондентов; способу коммуникации. Этапы и процедуры опроса. Методика и техника проведения опроса. Позитивные и негативные аспекты применения метода опроса.

Тема 4. Анкетирование и интервью. Анкетирование - разновидность опроса, его специфика в исследованиях сфер реализации социально-культурной деятельности. Уровневая структура анкетного опроса. Типы проблемных вопросов анкеты, обусловленных целью исследования. Социально-культурные условия организации и анкетирования в учреждениях культуры.

Интервью как разновидность метода опроса. Характерные различия между методами анкетирования и интервьюирования. Специфика проведения интервью: стандартизированного / формализованного / фокусированного). Фокусированное интервью. Интервью панельное, групповое. Формы проведения интервью: телефон, почта, Интернет. Структура вопросника интервью. Время и социокультурное пространство проведения интервью.

Тема 5. Социально-педагогический эксперимент. Значение метода эксперимента в социально-культурной деятельности. Ведущие характеристики метода эксперимента в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.

Логическая структура социально-педагогического эксперимента. Наличие экспериментальных и контрольных групп, требования к их созданию.

Виды социально-педагогического эксперимента: лабораторный и естественный. Основные этапы и виды профессиональной деятельности специалиста социально-культурной сферы в проведении эксперимента. Значение эксперимента для диагностики социально-культурных инноваций.

Тема 6. Выборочный метод в исследованиях социально-культурной деятельности. Сущностные характеристики выборочного метода. Генеральная и выборочная совокупность. Роль выборочного метода в решении проблемных задач общепедагогической направленности. Наиболее употребительные типы выборки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности. Качественный состав оценки генеральной совокупности по результатам выборочного исследования: несмещенность, состоятельность, продуктивность. Репрезентативность выборки признаков, способствующий моделированию характеристик генеральной совокупности.

Тема 7. Качественные методы исследований социально-культурной деятельности. Традиционные и инновационные методы исследований социально-культурной деятельности. Качественные и количественные методов исследования, их обобщенная характеристика. Сферы использования качественных методов исследования в социально-культурной деятельности.

Метод фокус-групп (групповой опрос), индивидуальное глубинное интервью, неформализованные методы наблюдения. Методические процедуры проведения фокус-группы. Методы «снежного кома», ауди / видеозаписи, «одностороннего зеркала» и прочие. Методы анализа данных фокус-группы. Контент-анализ. Морфологический анализ.

Тема 8. Обобщение результатов исследований социально-культурной деятельности. Обработка и систематизация полученных результатов - завершающий этап конкретного исследования. Подбор ведущего способа обработки. Статистический ряд: группировка по конкретному признаку. Создание статистических таблиц. Ряды распределений в таблицах. Отражение содержания таблицы в ее названии. Виды таблиц: простые, групповые, комбинированные. Представление статистических (эмпирических) данных в виде диаграмм, графиков. Научное описание результатов прикладного исследования.

Тема 9. Подготовка отчета, разработка методических рекомендаций. Логические схемы моделирования отчета. Методы индукции, дедукции при построении отчета. Структура отчета. Обоснование актуальности исследованной научной проблемы. Цель исследования - наиболее общий его результат. Характеристика объекта, предмета исследования. Теоретические и методические основы исследования. Выводы по результатам исследования. Приложения к отчету.

Методические рекомендации. Цель методических рекомендаций - получение конкретных и поддающихся измерению результатов работы по решению проблемы. Задачи рекомендаций - обоснование предметных педагогических действий, ориентированных на достижение результата. Требования к разработке рекомендаций: соответствие проблеме и результатам исследования: конкретность, выполнимость, материальная и организационная обеспеченность, реалистичность.

Семинарские занятия

Раздел 1. Методологический раздел

Тема 2. Общая структура социально-педагогического знания

Вопросы для обсуждения:

1. Роль социально-культурной деятельности в познании социально-педагогических процессов.
2. Стратегия прикладного исследования социально-культурной деятельности: описание, объяснение, понимание социально-педагогической реальности

Тема 3. Социально-педагогические концепции

Вопросы для обсуждения:

1. Общая характеристика социально-педагогических концепций (Шацкого С.Т., Мудрика А.В., Новиковой Л.И.).
2. Закономерности развития теории и методологии социально-культурной деятельности, их связь с социально-педагогическими концепциями.
3. Социально-педагогические основы концепции ресоциализации

личности (Мацукевич О.Ю.).

Тема 7. Категории социального факта и социально-предметного действия

Вопросы для обсуждения:

1. Теория социального действия, ее роль в организации социально-культурной деятельности.
2. Социальная группа как субъект прикладного исследования социально-культурной деятельности.
3. Типология организации социально-культурного взаимодействия.

Раздел II. Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности

Тема 2. Наблюдение - метод сбора социально-педагогической информации

Вопросы для обсуждения:

1. Метод наблюдения; его достоинства и недостатки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
2. Виды наблюдения, их общая характеристика.
3. Специфика метода наблюдения в исследовании социально-культурной деятельности. Составление авторской программы проведения прямого наблюдения.

Тема 5. Социально-педагогический эксперимент

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие «эксперимент». Сущностный смысл элементарной экспериментальной программы.
2. Специфика метода социально-педагогического эксперимента в организации социально-культурной деятельности.

Тема 6. Выборочный метод в исследованиях социально-культурной деятельности

Вопросы для обсуждения:

1. Сущность выборки в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности. Генеральная и выборочная совокупность.
2. Основные понятия выборочного метода, их характеристика.
3. Основные типы выборки, построенные методом вероятностного отбора.

Образовательные технологии:

В преподавании дисциплины «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» применяются разнообразные по типу образовательные технологии: технологии проблемного обучения, технология коллективно творческих дел, технологии адаптивного обучения и прочие), учитывающие смешанный, теоретико- и практико-ориентированный характер дисциплины:

- лекции;

- семинарские занятия;
- дискуссии;
- выступления с докладами,
- рефератами и сообщениями.

5. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Для самостоятельной работы по дисциплине обучающиеся используют следующее учебно-методическое обеспечение:

Методические указания по освоению дисциплины «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» - Химки, МГИК.- <http://www.mgik.org> (режим доступа: свободный)

Применяемые образовательные технологии:

Процесс изучения дисциплины предусматривает контактную (работа на занятиях лекционного и семинарского типа) и самостоятельную (самоподготовка к лекциям и занятиям семинарского типа) работу обучающегося.

В качестве основной формы организации учебного процесса по дисциплине «Прикладные методы исследований социально-культурной деятельности» в предлагаемой методике обучения выступает использование интерактивных, развивающих, проблемных, проектных) технологий обучения во время проведения занятий семинарского типа.

Самостоятельная работа является обязательной для каждого студента и является важным дополнением аудиторных занятий и служит индивидуальному закреплению содержания курса.

Выполнение ряда заданий по дисциплине рассчитано на самостоятельную работу студентов в библиотеках, в сети Интернет.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕЙ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	<i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>
<i>ОПК-1</i>				
- знать: Наиболее эффективные методы культурологии для использования их в профессиональной деятельности и социальной практике; приемы составления аналитических отчетов, обзоров, аналитических карт;	Тема 1. Методологические основы социально-педагогических знаний	Доклад	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии: полнота, системность, прочность</i>

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
- уметь: собирать информацию с обращением к различным источникам, анализировать информацию; структурировать информацию; критически оценивать эффективность методов современной науки в конкретной исследовательской и социально-практической деятельности; высказывать суждение о целесообразности применения культурологич	Тема 8. Программа, план исследования СКД	Рецензия Сообщение (презентация)	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	Критерии : корректность, количество выполненных заданий

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
еских знаний в профессиональной деятельности и социальной практике.				
-владеть: навыками проектирования, внедрения и сопровождения молодежных проектов; -технологиями управления процессом проектирования и организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в	Промежуточная аттестация	зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	Критерии : быстрота реакции, анализ ситуации, грамотно решение поставленных задач

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции и в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	<i>Критерии оценивания и оценочная шкала</i>
соответствии с культурными потребностями различных групп населения -				
ОПК-2				
Знать - Основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации ; - фиксировать изменения рынка социокультурных услуг	Тема 4. Специфика прикладных методов исследования СКД	Доклад	Воспроизведение студентом теоретического материала по теме	<i>Критерии : полнота, системность, прочность</i>

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
Уметь Характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать носители информации	Тема 9. Методика, процедуры исследования СКД	Рецензия Сообщение (презентация)	Умение решать задачи по предложенному алгоритму	Критерии : корректность, количество выполненных заданий
Владеть Методами и средствами защиты информации ; основами обеспечения защиты информации в соответствии с	Промежуточная аттестация	зачет	Работа студента, его грамотность в решении поставленных задач	Критерии : быстрота реакции, анализ ситуации, грамотное решение поставленных задач

индикаторы достижения части компетенции, соотнесенные с дисциплиной – результаты изучения дисциплины (по этапам формирования знания, умения и навыка и (или) опыта деятельности) в соответствии с разделом 2 ФОС	Раздел дисциплины в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 3)	Средство оценивания достижения компетенции в соответствии с Рабочей программой дисциплины (раздел 6)	Показатель оценивания	Критерии оценивания и оценочная шкала
государственными требованиями.				

Тест

1. В качестве методологии исследования социально-культурной деятельности указывают:

- a. Целостную систему принципов научного исследования; (!)
- b. Основной способ сбора аналитических данных; (?)
- c. Систему правил сбора и анализа научной информации; (?)

2. Техникой прикладных исследований социально-культурной деятельности выступает:

- a. Общность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (!)
- b. Систему предметных действий, средств организации исследования; (?)
- c. Понятие, которым обозначают совокупность технических приемов, связанных с данным методом. (?)

3. Банк социально-педагогической информации, это:

- a. Совокупность информации, средств для ее получения, хранения, переработки, распространения в социально-культурной деятельности; (!)
- b. Сведения, транслируемые, сохраняемые различными источниками; (?)
- c. Способ создания, переработки и распространения информации; (?)

4. Социально-педагогическое исследование – это:

- a. Общность способов, приемов изучения объекта, единиц наблюдения при исследованиях; (?)
 - b. Изложение методологических основ в соответствии с целями социально-культурной деятельности (?)
 - c. Система методических и технических процедур, обусловленных целью – достижения объективных данных об объекте / субъекте; (!)
5. Под понятием «прикладной метод в исследованиях социально-культурной деятельности понимается:
- a. Понятие, которым обозначается совокупность технических приемов, связанных с данным методом; (?)
 - b. Ведущий способ сбора, обработки или анализа данных; (!)
 - c. Последовательность операций, система предметных действий, способов организации исследования; (?)
6. В качестве процедуры социально-педагогического исследования выступает:
- a. Совокупность специальных приемов для продуктивного использования конкретного метода; (?)
 - b. Последовательность операций, системность действий, способ организации исследования; (!)
 - c. Совокупность социально-педагогических ориентиров, значимых в организации социально-культурной деятельности; (?)
7. Современные исследования социально-культурной деятельности подразделяются на:
- a. Теоретико-прикладные и прикладные; (!)
 - b. Социальные и психологические; (?)
 - c. Массовые и индивидуальные; (?)
8. Что понимается под термином «авторская программа исследования»:
- a. Совокупность исследований, ориентированных на проведение авторского педагогического эксперимента; (?)
 - b. Система как базис основы решения задач; (?)
 - c. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методических приемов изучения конкретного педагогического явления в учреждении культуры; (!)
9. Наиболее простой вид исследования, проводимый с целью уточнения проблемы:
- a. Поисковое (разведывательное) исследование; (!)
 - b. Пилотажное исследование; (?)
 - c. Зондажное исследование. (?)
10. Углубленный вид социологического анализа, позволяющий выявить скрытые от глаз причины возникновения социального явления:
- a. Аналитическое исследование; (!)
 - b. Описательное исследование; (?)
 - c. Разведывательное исследование; (?)

11. Научный документ, содержащий теоретическое обоснование методологических подходов, методических приемов изучения конкретного явления в социально-культурной деятельности:

- a. Программа исследования; (!)
- b. План исследования; (?)
- c. Отчет по проведению исследования. (?)

12. Какие ведущие компоненты составляют программу исследования:

a. Постановка проблемы, определение объекта и предмета, описание целей и задач, интерпретация основных понятий, формулировка гипотезы, разработка стратегического плана; описание методов сбора данных, описание схемы анализа данных; (!)

b. Определение социальной группы, постановка задач, выбор методов, интерпретация основных понятий, создание теоретического и практического плана; (?)

c. Выбор объекта исследования, изучение проблемного поля, глубинный анализ, описание и интерпретация ожидаемых результатов; (?)

13. Важнейшей характеристикой выборки в исследовании выступает:

- a. Валидность; (?)
- b. Гетерогенность; (?)
- c. Репрезентативность (!)

14. Объект социально-педагогического исследования – это:

a. Значимые свойства, стороны, особенности явления, которые подлежат непосредственному изучению; (?)

b. То, на что направлен процесс познания в исследовании; (!)

c. Научно обоснованное предположение о наличии (или отсутствии) связи между двумя и более переменными; (?)

15. Предметом прикладного исследования социально-культурной деятельности выступает:

a. Наиболее важные стороны объекта социально-культурной деятельности, требующие исследования; (!)

b. Структура педагогической модели исследуемого объекта; (?)

c. Аналитический обзор причинно-следственных связей формирования проблемной ситуации; (?)

16. Научно обоснованное предположение о наличии или отсутствии связи между переменными, которое следует подтвердить или опровергнуть:

- a. Гипотеза; (!)
- b. Прогноз; (?)
- c. Диагноз; (?)

17. Выберите четыре группы значимых методов эмпирических исследований в социально-культурной деятельности:

a. Опросы, наблюдение, анализ документов и эксперимент; (!)

b. Контент-анализ, анкетирование, тестирование; (?)

c. Экспресс-опрос, статистический анализ, включенное наблюдение, экспертный опрос; (?)

18. Какое, из видов прикладного исследования основано на рабочих гипотезах:

- а. Аналитическое. (!)
- б. Описательное; (?)
- с. Поисковое; (?)

ВОПРОСЫ К ЗАЧЕТУ

1. Сущность и содержание прикладного метода «Форсайт».
3. Степень уникальности прикладных методов исследования социально-культурной деятельности.
4. Когнитивные аспекты применения метода опроса в социально-культурной деятельности
5. Контент-анализ как метод социологического и социально-педагогического исследования
6. Специфика организации телефонных и интернет-опросов.
7. Роль методов математической статистики в исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Применение SWOT-анализа в социально-культурных исследованиях
9. Подготовка социально-педагогического отчета, разработка рекомендаций
10. Сравнительно-сопоставительный анализ количественных и качественных методов исследования социально-культурной деятельности
11. Кросс-анализ как метод социологического исследования
12. Технология создания применения анкеты в учреждениях культуры
14. Case-study - метод качественного анализа социально-педагогической информации
15. Специфика использования экспертных методов в учреждениях культуры
16. Специфика и назначение игровых методов в социологических исследованиях (виды, задачи, технология, результаты).
17. Наблюдение: преимущества, недостатки, условия применения в социально-культурной деятельности.
18. Методические требования к подготовке и проведению интервью.
19. Характеристика видов метода анализа документов в учреждениях культуры.
20. Характеристика биографического и автобиографического анализа
21. Структура и специфика проведения метода «шести шляп», деловой игры.
22. Особенности и структура прикладных методов: брейншторминга, «Delfi».
25. Социально-педагогический эксперимент, виды, структура.
26. Сущностный смысл социально-педагогических концепций в организации прикладных исследований социально-культурной деятельности

27. Характеристика ведущих функций программы в прикладном исследовании социально-культурной деятельности.

28. Технология проведения интервью с посетителями учреждения культуры.

29. Основные этапы организации и проведения стандартизированного интервью в разных типах учреждений культуры.

30. Сущностный смысл социально-педагогического знания.

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине¹

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если компетенция(ии), закрепленная за дисциплиной, сформирована (по индикаторам/ результатам обучения в формате знать-уметь-владеть) в полном объеме на уровне «высокий», и обучающийся демонстрирует как результат обучения следующие знания, умения и навыки: обучающийся глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, продемонстрировал это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет сочетать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения. Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p>
«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня</p>

¹ Могут уточняться и дополняться в соответствии со спецификой дисциплины, установленных форм контроля, применяемых технологий обучения и оценивания.

Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
	<p>сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «хороший».</p>
<p>«удовлетворительно»/ «зачтено (удовлетворительно)»/ «зачтено»</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне «достаточный».</p>
<p>«неудовлетворительно»/ не зачтено</p>	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

Темы докладов

1. Специфика научного исследования в социально-культурной деятельности.
2. Методологические подходы к исследованию объекта социально-культурной деятельности.
3. Социальные проблемы как объект исследований в социально-культурной деятельности.
4. Классификация видов исследования в социально-культурной деятельности.
5. Фундаментальные и прикладные исследования в социально-культурной деятельности
6. Основные компоненты научного исследования сущности социально-культурной деятельности
7. Роль гипотезы в прикладных исследованиях социально-культурной деятельности.
8. Этапы научного исследования социально-культурной деятельности.
9. Авторская программа исследования, ее структура, функции. Требования к составлению авторской программы.
10. Формирование выборки для проведения прикладного исследования организации социально-культурной деятельности.
11. Количественная и качественная стратегии прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
12. Эмпирические методы исследования в социально-культурной деятельности.
13. Характеристика теоретических методов, используемых в социально-культурной деятельности.
14. Специфика организации прикладного исследования для решения социальных проблем разных возрастных групп посетителей учреждений культуры.
15. Влияние личностных характеристик интервьюера на качество прикладного исследования в социально-культурной деятельности.
16. Сущностная значимость опросных методов при исследовании проблем организации социально-культурной деятельности.
17. Специфика проведения интервью с различными социальными группами населения в учреждениях культуры.
18. Методы анализа документальной информации, применяемые в социально-культурной деятельности.
19. Качественный и количественный анализ нормативно-правовых и других документов в социально-культурной деятельности.
20. Использование социально-педагогического эксперимента социально-культурной деятельности.

21. Характерные особенности использования метода наблюдения в социально-культурной деятельности.

22. Использование биографического метода в социально-культурной деятельности.

23. Место и роль эксперимента в социально-культурной деятельности.

24. Обработка, анализ данных прикладного исследования социально-культурной деятельности.

25. Основные средства внедрения результатов прикладных исследований в социально-культурной деятельности.

26. Ведущие требования к оформлению отчетов о результатах прикладных исследований социально-культурной деятельности.

27. Шкала как инструмент измерения социальных характеристик, виды шкал и процедура шкалирования.

28. Оформление результатов исследования в социально-культурной деятельности.

29. Роль прикладных методов в профессиональной деятельности специалистов социально-культурной сферы.

Требования к компьютерной презентации:

- титульный лист с входными данными;
- текст хорошо написан и сформированные идеи ясно изложены и структурированы в презентации;
- слайды представлены в логической последовательности;
- представлен анализ направлений прикладных исследований ведущих социологических центров;
- представлена характеристика инструментария исследования;
- присутствует список источников информации.

Презентация программы социологического исследования на актуальную тему, связанную со сферой социально-культурной деятельности

1. Составить программу социологического исследования по проблеме в сфере социально-культурной деятельности

2. Подготовить презентацию программы.

Программа состоит из двух частей, разделы которых надо заполнить в соответствии с перечисленными пунктами

Теоретико-методологическая часть

1. Описание проблемы (актуальность)
2. Цель.
3. Задачи.
4. Объект.
5. Предмет.
6. Логический анализ ключевых понятий (определения).
7. Гипотеза.

Методическая часть программы

1. Выборка (тип).
2. Характеристика респондентов.
3. Характеристика методов сбора информации, применяемых в ходе исследования.
4. Характеристика полученных данных (интерпретация).
5. Выводы.
6. Приложения (диаграммы, графики, фотоотчеты и т.д.).

7. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, ПЕРЕЧЕНЬ РЕСУРСОВ ИНФОРМАЦИОННО-ТЕЛЕКОММУНИКАЦИОННОЙ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Основная литература.

1. *Оганян, К.М.* Методология и методы социологического исследования : учебник для академического бакалавриата / К. М. Оганян. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 299 с. — (Серия: Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-09590-6. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/434398>.

2. *Кравченко, А.И.* Методология и методы социологических исследований в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / А. И. Кравченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 280 с. — (Серия : Бакалавр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-00063-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438331>.

Дополнительная литература.

1. *Ионин, Л.Г.* Философия и методология эмпирической социологии : учеб. пособие для бакалавриата и магистратуры / Л. Г. Ионин. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 341 с. — (Серия : Бакалавр и магистр. Академический дисциплина). — ISBN 978-5-534-08966-0. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433956>

2. *Шубкин, В.Н.* Социология и общество: научное познание и этика науки : монография / В. Н. Шубкин. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 414 с. — (Серия : Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05553-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/439055>

Интернет-ресурсы:

Аналитический центр Юрия Левады «Левада-центр»//www.levada.ru
Всероссийский центр изучения общественного мнения// www.wciom.ru
Информационные технологии //inforaz.narod.ru/
Исследовательский холдинг Romir// www.romir.ru

Исследовательская группа «Циркон»//www.zircon.ru
Международный Институт Стратегических Исследований
“Vector”//www.iisr.ru
Социологические исследования <http://www.isras.ru/socis.html>
Фонд «Общественное мнение //www.fom.ru

Интернет-ресурсы, профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

1. справочно-правовая система «Консультант плюс» <http://www.consultant.ru/>
2. Научная электронная библиотека <http://elibrary.ru>

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Рекомендации по освоению лекционных занятий. При работе с конспектом лекций необходимо учитывать тот фактор, что одни лекции дают ответы на конкретные вопросы темы, другие – лишь выявляют взаимосвязи между явлениями, помогая студенту понять глубинные процессы развития изучаемого предмета, как в истории, так и в настоящее время. Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, поэтому пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет.

При конспектировании лекций целесообразно вначале понять основную мысль, излагаемую лектором, а затем записать ее. Желательно запись осуществлять на одной странице листа или оставляя поля, на которых позднее, при самостоятельной работе с конспектом, можно сделать дополнительные записи, отметить непонятные места.

Студентам необходимо:

- перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;
- на отдельные лекции приносить требуемый преподавателем дополнительный материал на бумажных носителях (таблицы, графики, схемы). Этот материал будет прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;
- перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если и в этом случае разобраться в материале не удалось, то нужно обратиться к лектору или к преподавателю на практических занятиях.

Рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

Подготовку к каждому семинарскому (практическому) занятию студенты должны начать с ознакомления с планом данного занятия, который отражает содержание предложенной темы. Тщательное продумывание и изучение вопросов плана основывается на проработке текущего материала

лекции, а затем изучения обязательной и дополнительной литературы, рекомендованной к данной теме.

Студентам следует:

- приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно - правовые акты (если этого требует освоение темы), материалы периодических изданий, справочную литературу, что позволит значительно активизировать процесс овладения информацией, а также будет способствовать более глубокому усвоению изучаемого материала;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;
- в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;
- на занятии демонстрировать понимание темы. В случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по выполнению различных форм самостоятельных заданий

Самостоятельная работа студента является основным средством овладения учебным материалом во время, свободное от обязательных учебных занятий. Она включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;
- при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на консультации с преподавателем.

Учебным планом для студентов предусмотрена самостоятельная работа, необходимая для углубления и расширения их теоретических знаний,

формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу, развития познавательных способностей и активности студентов, формирования самостоятельного мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Формы самостоятельной работы студентов, выполняемые в рамках данного курса:

- 1.индивидуальные занятия (домашние занятия) – важный элемент в работе студента по расширению и закреплению знаний;
- 2.конспектирование лекций;
- 3.получение консультаций для разъяснения по вопросам изучаемой дисциплины;
- 4.самостоятельная подготовка студентами докладов к семинарским занятиям;
- 5.подготовка к занятиям, проводимым с использованием инновационных технологий преподавания;
- 6.анализ деловых ситуаций, решение задач и упражнений по образцу, вариативных задач и упражнений;
- 7.чтение и составление плана текста литературы по изучаемому вопросу (учебника, первоисточника, дополнительной литературы);
- 8.работа со словарями и справочниками;
- 9.ознакомление с нормативными документами;
- 10.просмотр видеозаписей по дисциплине;
- 11.посещение Интернет-сайтов, посвященных вопросам изучаемой дисциплины.

Организация самостоятельной работы включает в себя следующие этапы:

- 1.составление плана самостоятельной работы студента по дисциплине;
- 2.разработка и выдача заданий для самостоятельной работы;
- 3.организация консультаций по выполнению заданий (устный инструктаж, письменная инструкция);
- 4.контроль за ходом выполнения и результатов самостоятельной работы студента.

Контроль самостоятельной работы студентов осуществляется через различные формы контроля и обучения:

- консультации (установочные, тематические), в ходе которых студенты должны осмысливать полученную информацию, а преподаватель определить степень понимания темы и оказать необходимую помощь;
- следящий контроль осуществляется на лекциях, семинарских, практических занятиях. Он проводится в форме собеседования, устных ответов студентов, контрольных работ, тестов, организации дискуссий и диспутов, фронтальных опросов. Преподаватель фронтально просматривает наличие письменных работ, упражнений, задач, конспектов;
- текущий контроль осуществляется в ходе проверки и анализа отдельных видов самостоятельных работ, выполненных во внеаудиторное время;
- итоговый контроль осуществляется через систему зачетов и экзаменов, предусмотренных учебным планом.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ОСУЩЕСТВЛЕНИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Обучающимся по ОПОП обеспечен доступ к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (www.mgik.org); ход образовательного процесса по дисциплине фиксируется посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org); обеспечено формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института (www.mgik.org).

При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:

Операционные системы:

- Windows 7 Professional

Пакет офисных программ:

- Microsoft Office 2016 Word
- Microsoft Office 2016 PowerPoint

Антивирусные программы:

- Kaspersky Endpoint Security

Другое ПО:

Mozilla Firefox

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

- - Библиографические записи электронных ресурсов составляется в соответствии с требованиями ГОСТ 7.82-2001 «Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления».
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующая информационная справочная система: электронно-библиотечная система *elibrary*.

—

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Для лекций и семинаров- учебная аудитория, оснащённая доской и демонстрационным оборудованием. Для самостоятельной работы – читальный зал библиотеки и домашние компьютеры.

11. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов (при наличии)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- зачёт проводится в устной форме или выполняется в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Разработано в соответствии с требованиями ФГОС ВО

Составитель: профессор, доктор пед.наук О.Ю.Мацукевич